



Matteo Osso

-Style genius-

Biografia...

Nasco a San Daniele del Friuli un lunedì, il 21 di aprile del 75. E subito comincio a mangiare prosciutto.

Cresco a Buia, cittadina oscura in provincia di Udine. Faccio le cose che fanno tutti, ma io con stile. Madre insegnante, padre gioielliere. tutti gli ingredienti per un odioso fighetto di provincia.

E invece no! Sono un adolescente obeso e simpatico, tutti limonano, io faccio i cocktail. imparo da giovane che l'importante non è partecipare, ma ritirare il premio.

Ironia della vita, mentre tutti limonano io comincio a studiare lingue, e a viaggiare, per colpa di mia zia, che mi contagia con una serie di passioni: viaggi, arte, auto spider. Tutte economiche, la farabutta.

Ad un certo punto mi rendo conto che a Buia non sono proprio a mio agio, e soprattutto che Buia non è a suo agio intorno a me, così mi butto in un annuncio del Corriere della Sera: è lo scontro frontale con il mondo della moda.

Comincio a lavorare alla Fashion Model Management come centralinista, poi assistente, poi speranzoso, poi booker... cambio agenzia, lavoro a Milano e a Londra, faccio scouting in tutto il mondo, non so bene perchè ma mi piace, pare che abbia l'occhio giusto, insomma mi ci ritrovo dentro.

Prendi una scappata di casa, insegna lo stile e avrai una modella. Applica quello che hai imparato alla gente normale e avrai un pubblico. Applicalo ad un prodotto e avrai un cliente. Et voilà.

L'incontro con la Tv (a parte quella del mio soggiorno) arriva in momenti diversi, dietro le quinte prima, al seguito di personaggi e produzioni, e davanti alle telecamere poi.... ed eccomi, sbronzo di limoncello, a fare il provino per Buccia. Il resto è fin troppo noto. A tutti tranne che a me



Work -booker

Ho iniziato nel 1998, come assistente al booking della Fashion Model management di Milano. Un meraviglioso inferno di foto, abiti, uomini e donne bellissimi, che mi ha messo a contatto con realtà incredibili per un goffo ragazzo di provincia: campagne stampa, editoriali, cataloghi e sfilate per clienti come Armani, Dolce e Gabbana, Zegna, Versace, solo per citarne alcuni... Lavoro a Milano in Beatrice, Attraction Models, poi a Londra per M&P Ltd, sviluppando una grandissima consapevolezza del prodotto abbigliamento, delle sue caratteristiche e soprattutto delle esigenze del prodotto fashion relativamente al mercato e alla comunicazione dei contenuti.



Work – consulenze immagine e prodotto

In qualità di specialista nel settore Fashion, Luxury e Accessories ho prestato consulenze relativamente allo stile, alle collezioni e alla produzione, al posizionamento del prodotto, e alla realizzazione di campionari, campagne acquisti, selezione capi e ricerca, oltre che servizi fotografici per campagne stampa, lookbook, cataloghi ecc. Molte sono le piccole aziende, ma i marchi più prestigiosi con cui ho avuto modo di collaborare a diversi livelli sono: Burberry, 1 classe-Alviero Martini, Woolrich, Roy Rogers, I'm Watch, Piazza Italia, ecc. Ma la consulenza può essere anche personalizzata: a Sanremo, nel 2005 mi sono occupato del look di Federica Felini, e altre celebrity che non citerò si sono fidate del mio istinto...



Work - editoria

Numerose sono le mie collaborazioni con il mondo dell'editoria in qualità di esperto del settore fashion, dai commenti ai look delle star, all'analisi delle scelte di stile dei politici, dal make over della gente comune alla collaborazione continuativa con Giusi Ferrè, con la quale ho realizzato un tour di presentazione del suo libro "Buccia di Banana". Ecco alcune testate dove sono comparso: Io donna, Vanity Fair, Grazia, Visto...



Work - Eventi

- Parte del mio lavoro al fianco delle aziende passa attraverso la realizzazione di eventi e diversificate azioni di posizionamento del prodotto. Eccomi allora alla guida di tre edizioni del progetto Gift Room per il Festival del Cinema di Venezia, conduttore delle serate “red carpet nights - moda e dive” per il Casino di Campione d’Italia, creatore della capsule collection per IbizaGlamour 2012, relatore in convention aziendali con ricerche della relazione tra moda, stile e dress code (2012, per Doimo Design) o collaboratore di organizzazioni quali l’associazione FedeLux o la Fondazione Simona Ventura, per la realizzazione di eventi con finalità piu’ nobili. Perché la moda puo’ essere anche un talento da dedicare agli altri



Work - TV

- Dulcis in fundo... L'ultima evoluzione della mia professione. Ho realizzato 4 serie del programma Bucci Di Banana con Giusi Ferrè, interamente dedicato alla moda con occhio speciale al prodotto, in occasione del Festival del Cinema di Venezia ho realizzato un reportage speciale "successi e scivoloni", come esperto di moda e immagine ho partecipato alla trasmissione "chiacchiere", e con un taglio piu' giornalistico ho dato il mio contributo a "vero Bellezza", "bikini desire", e "hair secrets", dove ero stato chiamato a fare il coach per i ragazzi dell'accademia, relativamente al mondo della moda e delle tendenze. Anche Austria's next top model ha pensato di coinvolgermi... ma era tutto in tedesco, non si capisce niente!



Links

www.matteosso.com

www.facebook.com/pages/Matteo-Osso/185217718188524

<http://www.youtube.com/watch?v=0UkdwqZPCiI>

<http://blog.panorama.it/shecandj/2013/06/07/matte-osso-e-comunque-questa-domanda-e-di-una-banalita-devastante/>

www.youtube.com/watch?v=tn5TPn4zgtU

<http://fashionnewbakery.blogspot.it/2012/07/meravigliosso-mateo.html><http://>

blog.friafriends.it/2012/09/matteo-osso-esperto-di-immagine-del-programma-tv-buccia-di-banana-ci-svela-alcuni-trucchi-di-bellezza-non-solo-suoi/

<http://velvetgossip.it/2012/09/19/intervista-matteo-osso-da-belen-a-luca-argentero/><http://www.youtube.com/watch?v=svIZtZBvDVE>